

Scuola dell' Infanzia

COMPETENZE ATTESE

5 anni

Immagini, suoni e colori

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dell'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli a messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche. Di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico -riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Conoscere e utilizzare in modo creativo materiali e tecniche grafico-pittoriche e plastiche. • Pianificare la scelta di materiali e strumenti in relazione ad un progetto da realizzare. • Utilizzare in maniera creativa i materiali naturali e di riciclo. • Osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone forma, colore e posizione nello spazio. • Osservare, comprendere e interpretare il significato delle immagini presenti nelle opere d'arte. • Esprimere, attraverso il linguaggio verbale o grafico-pittorico, emozioni e stati d'animo dopo aver visionato un quadro o aver ascoltato un brano musicale. • Osservare e riconoscere le principali forme d'arte (pittura, scultura...). • Collaborare nella realizzazione di prodotti artistici. • Produrre movimenti mimico- gestuali riferiti a situazioni reali o fantastiche. • Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici dell'espressione	• Tecniche grafico-pittoriche e manipolative (acquerello, tempera, collage, argilla...) • Opere collettive • Forme d'arte • Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colori primari e secondari • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, scultura, fotografia...) • Storia o racconti relativi all'opera d'arte presentata • Esempi di pittura e scultura • I principali elementi del patrimonio ambientale e artistico • Canti o semplici danze di gruppo

culturale.

- Osservare e riconoscere i luoghi e i monumenti della città.
- Realizzare semplici cortometraggi.
- Accompagnare semplici storie con il canto e con sequenze sonoro-musicali utilizzando diversi linguaggi.
- Sperimentare e combinare con la voce e con il corpo elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Partecipare all'attività corale o strumentale in modo armonico.
- Partecipare attivamente al canto corale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.
- Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità.
- Ascoltare, discriminare e attribuire significati a suoni e rumori.
- Esplorare le sonorità degli strumenti musicali.
- Sperimentare i collegamenti tra l'arte musicale e le altre forme artistiche.
- Rappresentare e comunicare attraverso la gestualità, il corpo e la voce, semplici messaggi sonoro- musicali e sequenze ritmiche.

- Semplici strumenti multimediali
- Concetto di sequenza
- Elementi del linguaggio musicale percepibili all'ascolto (forte/piano, lento/veloce)
- Strumenti musicali
- Teatro - Drammatizzazione - Danze